

SILPAKORN news

February
2023



Highlight of the Month



รางวัลชนะเลิศ

การประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์
ในโอกาสมหาวิทยาลัยศิลปากร ครบรอบ 80 ปี



ผู้ออกแบบ

นายนิพนธ์ สีสูงยานนท์

สำเร็จการศึกษาจาก คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

แนวความคิดออกแบบ

เลข 80 ที่พลีไหว และร้อยเรียงเป็นอักษร SU ดังนั้นแห่งการเฉลิมฉลองในวาระที่มหาวิทยาลัยศิลปากร ครบรอบ 80 ปี เลือกใช้สีเขียวตั้งแต่ที่เป็นสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร แล้วสีโทนเป็นสีเขียวอ่อน เปรียบเหมือนการเจริญเติบโตของงาน ของพืชพันธุ์ ที่แตกยอดอ่อน มีความพลีไหว ดังการพัฒนา ที่ไม่หยุดนิ่งของมหาวิทยาลัยศิลปากรเพื่อสร้างสรรค์ ศาสตร์ และศิลป์เพื่อปวงชน

Font ที่ใช้ในกาออกแบบ : Silpakorn72

โทนสีหลัก : สีเขียวตั้งแต่ (C100 M20 Y60 K20)

SU·C possible communication

ผลการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ หัวข้อ “80 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร : สร้างสรรค์ ศาสตร์ และศิลป์ เพื่อปวงชน” เนื่องในโอกาสครบรอบ 80 ปี แห่งการสถาปนา มหาวิทยาลัยศิลปากร รางวัลชนะเลิศ นายนิพนธ์ สีสูงยานนท์ ศิษย์เก่าคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



1

รางวัลความสำเร็จ

มอบเกียรติบัตรสำหรับผู้ได้รับการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564-2565

ศาสตราจารย์เกียรติคุณคุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากร มอบเกียรติบัตรสำหรับผู้ได้รับการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564-2565 ในการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1/2566 วันที่ 18 มกราคม 2566 ณ ห้องประชุมนริศรานุวัตติวงศ์ สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน โดยกองกลางได้ดำเนินการตามนโยบายผู้บริหารมหาวิทยาลัย ดังนี้



ศาสตราจารย์ ดร.เชษฐ ติงส์ญุชลี คณะโบราณคดี
ได้รับการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์
ในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ ตั้งแต่วันที่ 25 มกราคม 2561



ศาสตราจารย์ ดร.สนทยา ลิ้มมัทวาริทธิ์ คณะเกษตรศาสตร์
ได้รับการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์
ในสาขาวิชาเกษตรศาสตร์และเทคโนโลยี ตั้งแต่วันที่ 24 กันยายน 2561



ศาสตราจารย์ ดร.นันทนิตย์ วานิชชีวะ คณะวิทยาศาสตร์
ได้รับการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์
ในสาขาวิชาเคมีอินทรีย์ ตั้งแต่วันที่ 11 ตุลาคม 2561



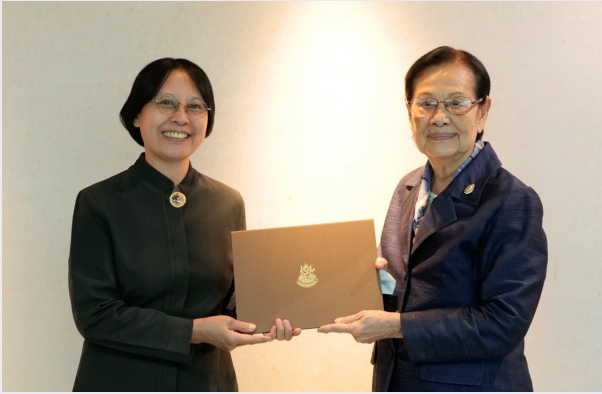
ศาสตราจารย์ ดร.ร้อยตำรวจเอก อนุชา พ่างเกษร คณะมัณฑนศิลป์
ได้รับการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์
ในสาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน ตั้งแต่วันที่ 17 ตุลาคม 2561



ศาสตราจารย์ปิยะแสง จันทร์วงศ์ไพศาล
คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
ได้รับการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์
ในสาขาวิชาทัศนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ 22 ตุลาคม 2561



ศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ อิชฎีวรพันธุ์
คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
ได้รับการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์
ในสาขาวิชาทัศนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ 24 ตุลาคม 2561



ศาสตราจารย์ ดร.กฤษณา หงษ์อุเทน
คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
ได้รับการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์
ในสาขาวิชาทัศนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ 30 ตุลาคม 2561



ศาสตราจารย์ ดร.ชนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์ คณะเภสัชศาสตร์
ได้รับการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์
ในสาขาวิชาเภสัชศาสตร์และเทคโนโลยี ตั้งแต่วันที่ 4 กรกฎาคม 2562



ศาสตราจารย์ ดร.ดวงเดือน ไกรลาศ คณะวิทยาศาสตร์
ได้รับการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์
ในสาขาวิชาสัตววิทยา ตั้งแต่วันที่ 23 กรกฎาคม 2563

การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ



ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาภาควิชานาฏยสังคีต คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ได้รับรางวัลจากการเข้าร่วมแข่งขันการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ วันที่ 18 มกราคม 2566 ณ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา นายธนพัฒน์ สุวรรณศรี ได้รับรางวัลเหรียญทอง ลำดับที่สาม จากการประกวดเดี่ยวซอฮู้ นางสาววิมลวรรณ บรรจงศิริ ได้รับรางวัลเหรียญทอง ลำดับที่สอง จากการประกวดเดี่ยวขิม 7 หย่อง

ขอแสดงความยินดีกับ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง คณะมัณฑนศิลป์
เนื่องในโอกาสได้รับคัดเลือกให้เป็น 1 ใน 100 ผู้สร้างแรงบันดาลใจ
จากโครงการ “ร้อยคนไทยหัวใจนวัตกรรม”
และตีพิมพ์ในวารสารฉบับพิเศษ สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ



พิธีมอบใบปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรนานาชาติระดับปริญญาตรีแบบสองปริญญา



วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร ดำเนินการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรนานาชาติระดับปริญญาตรีแบบสองปริญญา ในปี 2564 มีนักศึกษาของวิทยาลัยนานาชาติ สำเร็จการศึกษาทั้งสิ้น 4 หลักสูตร ประกอบด้วย หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสารดิจิทัล หลักสูตรบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการจัดการโรงแรม หลักสูตรบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการตลาด การจัดงานและกิจกรรมสันทนาการ และหลักสูตรบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการจัดการตราสินค้าหรูหรา



วันที่ 26 มกราคม 2566 วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับเกียรติจากศาสตราจารย์ ดร.ธนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์ ผู้รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นประธานในงานพิธีมอบปริญญาใบที่สองให้แก่นักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่สำเร็จการศึกษาจากสถาบันต่างประเทศ โดยเป็นผู้มอบปริญญาของมหาวิทยาลัย Lucerne University of Applied Sciences and Arts ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ Madame Elisabeth Martinet จากสถานทูตฝรั่งเศส เป็นผู้แทนมอบปริญญาของมหาวิทยาลัย Vatel France Rennes School of Business และ Paris School of Business ประเทศฝรั่งเศส และ Associate Professor Nathan Tromans เป็นผู้แทนมอบปริญญาของมหาวิทยาลัย Birmingham City University ประเทศอังกฤษ



ทั้งนี้ อาจารย์ ดร.ชัชฌูพงศ์ ศิริโชตินิสากร ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายสื่อสารองค์กร นำทีมงานสื่อสารองค์กร ทำข่าวประชาสัมพันธ์ เพื่อเผยแพร่หลักสูตรนานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร ให้แก่ผู้ที่สนใจสมัครเรียนในอนาคต

INNOVATIVE RESEARCHER AWARD



วันที่ 27 มกราคม 2566 ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเภสัชศาสตร์ ครั้งที่ 2/2566 โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกสัชกร สุรสิทธิ์ ล้อจิตรอำนวย รักษาการแทนคณบดีคณะเภสัชศาสตร์ ได้มอบกระเช้ากล้วยไม้ให้กับศาสตราจารย์ ดร. เกสัชกร พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์ ที่ได้สร้างชื่อเสียงให้กับคณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยได้รับรางวัล INNOVATIVE RESEARCHER AWARD จาก Pharmaceutical Royal International Society (PRISAL), India ในการประชุมวิชาการ PRISAL International Conference and Global Pride Award Conclave 2022 เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2565 ณ โรงแรมแอมบาสซาเดอร์ กรุงเทพฯ

**อาจารย์คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
ได้รับพระราชทานเกียรติบัตร จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี**



ขอแสดงความยินดีกับผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริสุทธิ์ เลิศคชาธาร ดุขภูมิจิตตสาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ได้รับพระราชทานเกียรติบัตรรางวัลผลงานวิทยานิพนธ์ระดับดี และอาจารย์รัชพล เต๋จ๊ะยา นักศึกษาระดับดุขภูมิจิตตสาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ได้รับพระราชทานเกียรติบัตรรางวัลผลงานประดิษฐ์คิดค้นระดับดี จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในงาน วันนักประดิษฐ์ ประจำปี 2566 เมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2566 จัดโดยสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค ในการนี้ รองศาสตราจารย์ ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง รองคณบดี ฝ่ายวิจัยและกิจการพิเศษ ศาสตราจารย์ ดร.เชษฐ ติงส์ชูชลี และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัสวีสิริ เปรมกุลนันท์ อาจารย์ประจำภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ ได้ร่วมมอบช่อดอกไม้แสดงความยินดี

ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย

ได้รับตำแหน่ง นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา



มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
ขอแสดงความยินดี
ในโอกาสที่สภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
ในการประชุมครั้งที่ 2/2566 วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2566
มีมติคัดเลือก
ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย
เป็นนายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
โดยมหาวิทยาลัยจะเสนอเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งต่อไป



จัดทำโดย : งานสื่อสารองค์กร

ขอแสดงความยินดีกับ ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย ผู้ก่อตั้งหลักสูตรปริญญาเอกการจัดการ
นันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬา คณะศึกษาศาสตร์ และอดีตรองอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร ในโอกาสที่ทางสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ในการประชุม
ครั้งที่ 2/2566 เมื่อวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2566 มีมติคัดเลือก ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย
เป็นนายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
จะเสนอเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งต่อไป

ขอแสดงความยินดีกับ
ศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
ได้รับการแต่งตั้งเป็น ภาคีสมาชิก สาขาวิชาโบราณคดี
ประเภทประวัติศาสตร์ สำนักธรรมศาสตร์และการเมือง
ราชบัณฑิตยสภา



คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
ขอแสดงความยินดีกับ
ศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์
ได้รับการแต่งตั้งเป็น ภาคีสมาชิก สาขาวิชา โบราณคดี
ประเภท ประวัติศาสตร์
สำนัก ธรรมศาสตร์และการเมือง
ราชบัณฑิตยสภา

ขอแสดงความยินดีกับ
ศาสตราจารย์ ดร.ภญ.ปราณีต โอบณะโสภิต
คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ในโอกาสเข้ารับพระราชทานเกียรติบัตร
รางวัลนักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ สาขาวิทยาศาสตร์เคมีและเภสัช ประจำปี 2566
จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี
ในวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2566



ขอแสดงความยินดีกับ
ศ.ดร.ภญ.ปราณีต โอบณะโสภิต
คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

● ● ●

ในโอกาสเข้ารับพระราชทานเกียรติบัตร
รางวัลนักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ
สาขาวิทยาศาสตร์เคมีและเภสัช
ประจำปี 2566

จาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2566



2

งานวิชาการ

พิธีเปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ

“การอนุรักษ์เชิงป้องกันผลงานศิลปกรรม : การจัดเก็บและการควบคุมสภาพแวดล้อมจากบริบทของปัญหางานศิลปกรรมที่พบในไทย”

(Preventive Art Conservation Workshop: Storage and Environment Control base on Context found in Thailand)



วันที่ 20 มกราคม 2566 รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภกิจ สุทธิเรืองวงศ์ ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารการวิจัยฯ ได้รับมอบหมายจากศาสตราจารย์ ดร.นันทนิตย์ วานิชชีวะ รองอธิการบดีฝ่ายวิจัย เข้าร่วมพิธีเปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การอนุรักษ์เชิงป้องกันผลงานศิลปกรรม : การจัดเก็บและการควบคุมสภาพแวดล้อมจากบริบทของปัญหางานศิลปกรรมที่พบในไทย” (Preventive Art Conservation Workshop: Storage and Environment Control base on Context found in Thailand) ภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติตามโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ร่วมสนับสนุนโดย “แผนงานโครงการพลิกโฉมอุดมศึกษาของประเทศ (Reinventing University System) มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2565” โดยมี ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ นายกสมาคมวิทยาลัยศิลปกร เป็นประธานกล่าวเปิดงาน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โอชนา พูลทองดีวัฒนา หัวหน้าภาควิชาทฤษฎีศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร หัวหน้าโครงการกล่าวรายงาน โครงการอบรมฯ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 20-22 มกราคม 2566 ณ ห้อง Friends of BACC ชั้น 6 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร กรุงเทพฯ



ศึกษาดูงานระบบคลังหน่วยกิต และแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการวางระบบเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการบริหารจัดการคลังหน่วยกิต



วันที่ 25 มกราคม 2566 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม รองอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์ ให้การต้อนรับผู้บริหารและบุคลากร สถาบันพระบรมราชชนก จังหวัดนนทบุรี ในการเข้าศึกษาดูงานระบบคลังหน่วยกิต และแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการวางระบบเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการบริหารจัดการคลังหน่วยกิต จากนั้น ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพดล ชุมชอบ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาหลักสูตร ได้บรรยายพิเศษ เรื่องระบบคลังหน่วยกิตของสถาบันอุดมศึกษา ณ ห้องประชุม อธ 1302 ชั้น 3 สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ “การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยศิลปากร” ครั้งที่ 3



วันที่ 26 มกราคม 2566 งานยุทธศาสตร์และวิจัยสถาบัน จัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ “การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยศิลปากร” แก่คณะผู้บริหารร่วมกับบุคลากรจากหน่วยงานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อหารือและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องเกี่ยวกับการวางระบบโครงสร้าง และวัฒนธรรมการบริหารความเสี่ยง เพื่อความยั่งยืนของมหาวิทยาลัยศิลปากร ณ ห้อง 314-316 ชั้น 3 สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ตลิ่งชัน



คณะผู้บริหารร่วมปรึกษาแผนดำเนินงานพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร



วันที่ 27 มกราคม 2566 ศาสตราจารย์ ดร.ธนะเศรษฐ์
ง้าวหิรัญพัฒน์ ผู้รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
พร้อมด้วย รองอธิการบดี เข้าพบศาสตราจารย์เกียรติคุณ
คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากร
เพื่อปรึกษาแผนดำเนินงานพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร
ณ สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน

กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เปิดโลกทัศน์ หลักสูตรและการสอน



วันที่ 29 มกราคม 2566 คณาจารย์ และนักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ดำเนินการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับคณาจารย์และนักศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน วิทยาลัยครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต ในรายวิชา CN523 จรรยาบรรณสำหรับครู ภายใต้โครงการ “กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เปิดโลกทัศน์ หลักสูตรและการสอน” เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้และนำมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด ณ ห้องกิจกรรมอาจารย์ อาคารศึกษาศาสตร์ 3 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากร เปิดห้องปฏิบัติการต้อนรับนักเรียน โครงการบริการจัดค่ายวิทยาศาสตร์



วันที่ 28 มกราคม 2566 คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เปิดห้องปฏิบัติการต้อนรับนักเรียน ด้วยโครงการบริการจัดค่ายวิทยาศาสตร์ให้นักเรียนโรงเรียนสายธรรมจันทร์ มีนักเรียนเข้าร่วมโครงการ จำนวน 80 คน เป็นกิจกรรมที่จัดโดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญสาขาเคมีและชีววิทยา และมีนักศึกษาคอยให้ความรู้ เป็นที่เลี้ยงตลอดทั้งกิจกรรม ซึ่งนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับเกียรติบัตร สามารถใช้เป็นส่วนหนึ่งยื่นสมัครเข้าศึกษาต่อตามระบบ TCAS 1 รอบ Portfolio ประจำปีการศึกษา 2566 ได้





คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เปิดห้องปฏิบัติการต้อนรับนักเรียน ด้วยโครงการบริการจัดค่ายวิทยาศาสตร์ให้นักเรียนโรงเรียนย่านตาขาวรัฐชนูปถัมภ์ จังหวัดตรัง ในวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2566 มีนักเรียนเข้าร่วมโครงการจำนวน 59 คน โดยเป็นกิจกรรมที่จัดโดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญสาขาจุลชีววิทยาและเคมี และมีนักศึกษาคอยให้ความรู้ เป็นพี่เลี้ยงตลอดทั้งกิจกรรม ซึ่งนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับเกียรติบัตรสามารถใช้เป็นส่วนหนึ่งยื่นสมัครเข้าศึกษาต่อตามระบบ TCAS 1 รอบ Portfolio ประจำปีการศึกษา 2566 ได้

โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ “การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยศิลปากร” ครั้งที่ 5



วันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2566 งานยุทธศาสตร์และวิจัยสถาบัน จัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ “การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยศิลปากร” แก่คณะผู้บริหารร่วมและบุคลากรจากหน่วยงานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับแผนบริหารความเสี่ยงระดับองค์กร เพื่อนำไปใช้พัฒนาแผนการบริหารงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรต่อไป วิทยากรโดย อาจารย์ทศพร จันทมงคลเลิศ ณ ห้องนริศฯ ชั้น 4 สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน



ปีนมาลา วิชาการ

สรรพศาสตร์วิทยา สร้างคุณค่าปัญญาชน



วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2566 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม รองอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์ เป็นประธานในการจัดงานปีนมาลา วิชาการ ครั้งที่ 5 สรรพศาสตร์วิทยา สร้างคุณค่าปัญญาชน ระหว่างวันที่ 4 - 8 กุมภาพันธ์ 2566 โดยมีโรงเรียนที่สนใจนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการแข่งขันตอบปัญหาทางวิชาการ ประกวดวาดภาพ ประกวดร้องเพลง และนิทรรศการทางวิชาการ

จากนั้น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม รองอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์ ร่วมบรรยายในหัวข้อ “การศึกษาเชิงสร้างสรรค์ พลิกโฉมครูไทย” เด็กไทย แก่ผู้เข้าร่วมงาน และร่วมชมนิทรรศการทางวิชาการ บริเวณชั้น 1 อาคารศึกษาศาสตร์ 3 ณ ห้องประชุมหลวงพ่อวัดไร่ขิง อุปถัมภ์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม



“ไหว้เจ้ายุคใหม่ : สื่อด้วยใจแทนการไหว้ด้วยรูป (อิมบุญ อิมใจ ปลอดภัยและรับผิดชอบต่อสังคม)”



เมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2566 ศาสตราจารย์ ดร.ชนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์ ผู้รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัย ศิลปากร ร่วมงานเปิดโครงการถ่ายทอดความรู้เชิงปฏิบัติการ และแบบจำลองสถานการณ์ (Role play) จากบทเรียนทางการ จัดการปัญหา PM 2.5 จากการจุดธูป ไปสู่แนวปฏิบัติ หัวข้อ “ไหว้เจ้ายุคใหม่ : สื่อด้วยใจแทนการไหว้ด้วยรูป (อิมบุญ อิมใจ ปลอดภัยและรับผิดชอบต่อสังคม)” ภายใต้โครงการวิจัย “แนวทางจัดการมลพิษจากการจุดธูปในศาลเจ้า ในพื้นที่ย่าน เยาวราช” ซึ่งได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยและนวัตกรรมจาก สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) โดยศาสตราจารย์ ดร. นายแพทย์ สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ให้เกียรติเป็นประธานเปิด โครงการ ณ ศาลเจ้า โรงเจ วัดจีน และวัดญวนในพื้นที่เยาวราช

การพัฒนาคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ EdPEX



วันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2566 คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ให้การต้อนรับคณะ สังกศวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในการเข้าศึกษาดูงานด้านการพัฒนาคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ EdPEX ในครั้งนี้ ทีมผู้บริหารและหัวหน้างานได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในด้านการพัฒนาคุณภาพการศึกษา

สู่ความเป็นเลิศ ในโครงการ EdPEX 200 ด้วย ณ ห้องประชุมเจติยา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

ประชุมวิชาการทางศิลปะและการออกแบบในระดับนานาชาติ

The 6th International Symposium on Art Craft and Design x SILPA 1st



วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2566 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวลิต ขาวเตี๋ย รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ เป็นผู้แทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวเปิดการประชุมวิชาการทางศิลปะและการออกแบบในระดับนานาชาติ The 6th International Symposium on Art Craft and Design x SILPA 1st ภายใต้โครงการ ARCADE 2023 ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ARCADE 2023 การประชุมวิชาการทางศิลปะและการออกแบบในระดับนานาชาติ The 6th International Symposium on Art Craft and Design x SILPA 1st ภายใต้โครงการ ARCADE 2023 มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะ พัฒนาผลงาน การสร้างสรรค์และออกแบบ เพื่อให้มหาวิทยาลัยศิลปากรก้าวสู่การเป็นมหาวิทยาลัยวิจัยชั้นนำ ในสายศิลปะและการออกแบบ ผ่านการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับนักวิชาการ และศิลปินในระดับประเทศ และระดับนานาชาติ

วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 9.30-16.00 น. ณ ห้อง 304 หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

วันที่ 8-9 กุมภาพันธ์ 2566 ณ คณะวิชาต่าง ๆ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ และมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์



โครงการพลิกโฉมอุดมศึกษาของประเทศ (Reinventing University System)



นิทรรศการและกิจกรรมเสวนาแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างสถาบันการศึกษาโดยคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ภายใต้แผนงานโครงการพลิกโฉมอุดมศึกษาของประเทศ (Reinventing University System) มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2565 ณ คณะวิจิตรศิลป์ และหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอขอบพระคุณผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาของคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่ให้การต้อนรับทีมจากคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นอย่างดี ซึ่งทางมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้จัดเตรียมงานและกิจกรรมต่าง ๆ ทำให้กิจกรรมสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

กิจกรรมการอบรม เพื่อนำไปสู่การสร้างสุขภาวะในห้องปฏิบัติการศิลปะ



วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2566 คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ โดยภาควิชาภาพพิมพ์ และคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมจัดโครงการอบรมความปลอดภัยของการใช้สารเคมีในงานภาพพิมพ์ เพื่อศิลปินรุ่นใหม่ “กิจกรรมการอบรมเพื่อนำไปสู่การสร้างสุขภาวะในห้องปฏิบัติการศิลปะ” ภายใต้โครงการสร้างเครือข่ายวิจัยข้ามศาสตร์ ครั้งที่ 1 โดยได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรรวิภา พวงเพชร และนางศศิธร ใจภักดี คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เป็นวิทยากรในครั้งนี้

Joint Study Weeks in Bangkok 2023



เมื่อวันที่ 6 - 8 กุมภาพันธ์ 2566 คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร นำโดยอาจารย์ ดร.บุษริน วงศ์วิวัฒนา รองคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษาจัดโครงการ Joint Study Weeks in Bangkok 2023 โดยเป็นการนำนักศึกษาหลักสูตรบริหารธุรกิจดุขภูิบัณฑิต (หลักสูตรนานาชาติ) ที่ร่วมกับ Lucerne University of Applied Sciences and Arts จากสมาพันธรัฐสวิส เข้าแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อวางแผนการพัฒนาการทำวิจัยสู่การตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการ ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร พื้นที่การศึกษาบางรัก กรุงเทพฯ





3

งานบริการวิชาการ

Inlove Concert 6 : Move move vide อินเลิฟคอนเสิร์ตกลับมาอีกครั้ง !!



อินเลิฟคอนเสิร์ต มาเปิดประตูหัวใจในเดือนแห่งความรัก ร่วมอินเลิฟไปกับบทเพลงไทยและสากล จากเพลงประกอบภาพยนตร์ ที่จะสะกดให้ผู้ฟังรู้สึกเหมือนได้เข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของโลกภาพยนตร์ ผ่านการเล่นและขับร้องของวง Orchestra จากนักศึกษาคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 18.30 - 21.00 น. ณ ลาน Sport Complex มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

LAS VEGIFT เทศกาลของขวัญ ขนม และดนตรี ครั้งที่ 40

พร้อมรียัง ที่จะตื่นเต้น สนุกสนาน !
เหมือนหลุดไปยังลาสเวกัส ที่

LAS VEGIFT

งานเทศกาลของขวัญ ขนม และดนตรี
ครั้งที่
40

WELCOME
To
LAS VEG
Gift

24-26 FEB 2023

16.00-21.30
SILPAKORN WANGTHAPRA

24-26 กุมภาพันธ์ 2566
เวลา 16:00-21:30
ศิลปากร วิทยาเขตวังท่าพระ

ติดตามข่าวสาร
หรือสอบถามได้ที่
dekdec_

A vibrant, neon-style sign for the LAS VEGIFT 40th anniversary. The sign features the text 'WELCOME To LAS VEGIFT' in a stylized, glowing font. Below this, it displays the dates '24-26 FEB 2023' and the location '16.00-21.30 SILPAKORN WANGTHAPRA'. The sign is decorated with a starburst, dice, and a large arrow pointing right. Logos for the organizing institutions are visible in the top right corner.

LAS VEGIFT ครั้งที่ 40 มาแล้ว!! สนุกไปกับเทศกาลของขวัญ ขนม และดนตรี ในวันที่ 24 - 26 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 16:00 - 21:30 น. ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ โดยในงานยังมีส่วนของ LASVEGIFT STORE ที่เปิดโอกาสให้ดีไซน์เนอร์และผู้ประกอบการรุ่นใหม่ ได้ร่วมนำสินค้าสร้างสรรค์มาร่วมขายกันในงานนี้ด้วย

เทศกาลภาพยนตร์ฤดูหนาว ครั้งที่ 1 (Winter Film Festival #1)

องค์การนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ จัดโครงการ “เทศกาลภาพยนตร์ฤดูหนาว ครั้งที่ 1” (Winter Film Festival #1) เพื่อสร้างความผ่อนคลายจากการเรียนและการสอบในช่วงที่ผ่านมา ชิมหลักของงานนี้คือ “ย้อนเวลาหาอดีต” เป็นการนำเสนอภาพยนตร์ในอดีตตั้งแต่ยุคของ มิตร ชัยบัญชา - เพชรา เชาวราษฎร์ พร้อมด้วยภาพยนตร์ในอดีต ที่หาชมได้ยากอีกมากมายที่ได้รับการสนับสนุนจากหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ความพิเศษของเทศกาลภาพยนตร์ฤดูหนาวในครั้งนี้คือ

- วันที่ 14 กุมภาพันธ์ เวลา 18.00 น. เป็นต้นไป จัดการฉายเรื่อง “มนต์รักลูกทุ่ง”
- วันที่ 10 มีนาคม เวลา 18.00 น. เป็นต้นไป จัดการฉายเรื่อง “เปนซู้กับผี”

ณ บริเวณลานสนามบาส มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ (ภาพยนตร์เรื่องอื่น ๆ สามารถรับชมได้ที่ ห้องฉายภาพยนตร์ หอสมุด วังท่าพระ ชั้น 3)

สำหรับบุคคลทั่วไป สามารถลงทะเบียนจองได้เฉพาะเรื่องมนต์รักลูกทุ่ง และเปนซู้กับผี (หนังกลางแปลง) เท่านั้น นอกจากนี้การฉายภาพยนตร์แล้ว ยังมี Silpa Art and Craft ตลาดนัดนักศึกษาอีกด้วย

Winter Film Festival #1
เทศกาลภาพยนตร์ฤดูหนาว ครั้งที่ 1

มนต์รักลูกทุ่ง
สวรรค์มืด
ชั่วฟ้าดินสลาย
Roman Holiday
พระเจ้าช้างเผือก
คนเล็กหมัดเทวดา
แพรด้า
Gentlemen Prefer Blondes
คำสั่งคำสาป
เปนซู้กับผี

สามารถจองที่นั่งล่วงหน้าได้

14 กุมภาพันธ์ - 10 มีนาคม 2566
ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

WINTER FILM FESTIVAL

WINTER FILM 1 ST FESTIVAL		
มนต์รักลูกทุ่ง	มนต์รักลูกทุ่ง (2513) ลานสนามบาส มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ เวลา 18:00	14 FEB
สวรรค์มืด	สวรรค์มืด (2501) ห้องฉายภาพยนตร์ ชั้น 3 หอสมุดวังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร เวลา 13:00	15 FEB
ชั่วฟ้าดินสลาย	ชั่วฟ้าดินสลาย (2498) ห้องฉายภาพยนตร์ ชั้น 3 หอสมุดวังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร เวลา 13:00	17 FEB
Roman Holiday	Roman Holiday (2496) ห้องฉายภาพยนตร์ ชั้น 3 หอสมุดวังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร เวลา 13:00	20 FEB
พระเจ้าช้างเผือก	พระเจ้าช้างเผือก (2484) ห้องฉายภาพยนตร์ ชั้น 3 หอสมุดวังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร เวลา 13:00	22 FEB
คนเล็กหมัดเทวดา	คนเล็กหมัดเทวดา (2547) ห้องฉายภาพยนตร์ ชั้น 3 หอสมุดวังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร เวลา 13:00	27 FEB
แพรด้า	แพรด้า (2504) ห้องฉายภาพยนตร์ ชั้น 3 หอสมุดวังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร เวลา 13:00	1 MAR
Gentlemen Prefer Blonde	Gentlemen prefer blonde (2496) ห้องฉายภาพยนตร์ ชั้น 3 หอสมุดวังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร เวลา 13:00	3 MAR
คำสั่งคำสาป	คำสั่งคำสาป (2497) ห้องฉายภาพยนตร์ ชั้น 3 หอสมุดวังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร เวลา 13:00	8 Mar
เปนซู้กับผี	เปนซู้กับผี (2549) ลานสนามบาส มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ เวลา 18:00	10 Mar
หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)		

สำนักดิจิทัลเทคโนโลยีจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ Admin
สำหรับการส่ง Target News และ Target Notification
บน SU Smart+ (New Version)
เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับเปิดตัวให้นักศึกษาใช้งานจริง



The poster features a dark teal background with a large, faint Thai character 'ส' (S) in the center. On the left, four icons in hexagonal frames represent 'BETTER' (upward arrows), 'INFORMATIVE' (megaphone), 'LIFE' (heart with pulse), and 'CHANGE!!' (circular arrows). The central text reads 'SU SMART PLUS APPLICATION' in large white letters. Below it is a smartphone displaying the 'S+' logo. In the top right corner is the 'bd' logo for the Bureau of Digital (ODDS) at Silpakorn University. At the bottom right, it says 'ADMIN WORKSHOP 3 FEB. 2023 Register 08.30 am.' with a clock icon.



Reinventing University : นครปฐม ART FEST 2023



โครงการ Reinventing University : นครปฐม ART FEST 2023 โดยมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ เทศบาลนครนครปฐม สำนักงานท่องเที่ยวและกีฬา นครปฐม สมาคมส่งเสริมผู้ประกอบการไทย นครปฐม และสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยมีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในพื้นที่จังหวัดนครปฐม เพื่อส่งเสริมสุนทรียะในพื้นที่ชุมชนอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน

ผลงานที่เสร็จแล้ว

1. “The ทวารวดีเียร์” ผลงานที่ได้รับแรงบันดาลใจจากทวารวดี หินสมัยทวารวดีที่พบในพื้นที่นครปฐม โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาติรี เมืองแก้ว
2. “ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ” โดยคุณสุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์ ศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศิลปากร
3. “Horizontal Dynamics” ได้แนวความคิดวัฒนธรรมดั้งเดิม ตั้งแต่มรดกจากศิลปะทวารวดี สืบสานจากอิทธิพลของวัฒนธรรมจีน ผสานกับการอยู่ร่วมกันแบบวิถีปัจจุบันในจังหวัดนครปฐม กลายเป็นวัฒนธรรมร่วมสมัยที่หลากหลายอย่างน่าสนใจ นำโดยศิลปินกราฟิตี้ Loboboy / Joker / Alert / Zanta (อาจารย์พรรษา พุทธิรักษา และศิษย์เก่าคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร)

โดยโครงการนี้มีนักศึกษาศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน คณาจารย์ จากหลาย ๆ คณะของมหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมสร้างผลงานโปรดติดตามผลงานอื่น ๆ ที่กำลังจะสร้างสรรค์เพิ่มเติมต่อไป คาดว่าจะเป็น การเสริมสร้างเมืองไปในทางสร้างสรรค์อย่างยั่งยืนเพื่อเสริมสร้างสุนทรียะให้กับสังคมโดยเครือข่ายความร่วมมือของมหาวิทยาลัยศิลปากรกับชุมชน



SU SMART+ New Version



The advertisement features a green and white color scheme with a large 'S+U' logo on the left. The main title 'SU SMART Plus New Version' is prominently displayed in the center. Below the title, the text 'แอปเดียวจบ ตอบโจทย์ทุก Lifestyle ของนักศึกษา' (One app to solve all student lifestyles) is written. A smartphone displays the app's interface, showing various icons for services like 'บัตรนักศึกษา' (Student Card), 'ลงทะเบียน' (Registration), and 'แจ้งเตือน' (Notifications). A pink heart icon is positioned above the text 'ต้อนรับปีใหม่ ด้วย Feature สร้าง Avatar ของตัวเอง แล้วมาเข้าร่วม community ชาวศิลปากรไปด้วยกัน!!' (Welcome New Year with the feature of creating your own avatar and joining the Silpakorn community together!!). A pink rounded rectangle contains the text 'ดาวน์โหลดพร้อมกัน วันที่ 14 ก.พ. นี้' (Download together on Feb 14th). At the bottom, there are logos for Google Play and the App Store, along with social media icons for Twitter, Instagram, TikTok, Facebook, and YouTube, and the text 'SU-CCD | @SILPAKORN_UNI | SILPAKORN UNIVERSITY | SILPAKORN CHANNEL'.

ต้อนรับปีใหม่ ด้วย Feature สร้าง Avatar ของตัวเอง แล้วมาเข้าร่วม community ชาวศิลปากรไปด้วยกัน!!

ดาวน์โหลดพร้อมกัน วันที่ 14 ก.พ. นี้

GET IT ON Google Play | Download on the App Store

SU-CCD | @SILPAKORN_UNI | SILPAKORN UNIVERSITY | SILPAKORN CHANNEL

มหาวิทยาลัยศิลปากรเปิดตัว SU SMART+ New Version Mobile Application ที่ตอบโจทย์ Lifestyle นักศึกษารุ่นใหม่มากขึ้นกว่าเดิม ที่จะช่วยให้การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยสะดวกสบายมากยิ่งขึ้น การเปลี่ยนแปลงที่เน้นการใช้งานง่ายมากขึ้น และอัปเดตข้อมูลที่เป็นประโยชน์ส่งตรงถึงนักศึกษา รวมถึงฟีเจอร์อื่น ๆ ที่จะช่วยตอบโจทย์ Activity ที่สำคัญของนักศึกษาอีกมากมาย ฟีเจอร์ใหม่ ๆ บน SU SMART+ New Version

- Up-to-date Target News
- Customizable Student Card
- Targeted Notifications
- Academic Calendar

สามารถดาวน์โหลดได้ตั้งแต่วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 เป็นต้นไป ทาง App Store และ Play Store



4

งานวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์

การปลูกผักปลอดสารพิษแบบไฮโดรโปนิกส์ ครั้งที่ 1

วันที่ 23 มกราคม 2566 อาจารย์ ดร.ภวพล คงชุม รองอธิการบดี เพชรบุรี เป็นประธานเปิดการอบรม “การปลูกผักปลอดสารพิษแบบไฮโดรโปนิกส์ ครั้งที่ 1” ณ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงและนวัตกรรมเกษตรอัจฉริยะ มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อถ่ายทอดความรู้การปลูกผักปลอดสารพิษในโรงเรือนให้กับนักศึกษาที่สนใจเข้าร่วมเป็นนักศึกษาฝึกงานและกรรมการสำนักงานศูนย์ฯ เข้าร่วมอบรม โดยนายสอาด ศรีจันทร์ รักษาการแทนผู้อำนวยการกองงานวิทยาเขตเพชรบุรีได้แนะนำหน่วยการเรียนรู้ต่าง ๆ จำนวน 8 หน่วย เพื่อให้นักศึกษาแสดงความประสงค์เข้าฝึกงานในหน่วยที่สนใจ และนายสุริยะ เขาวัว หัวหน้างานบริการกลางและหัวหน้าโครงการเป็นวิทยากรให้ความรู้เรื่องการปลูกผักไฮโดรโปนิกส์ในโรงเรือน รวมทั้งให้นักศึกษาฝึกวัดค่าความเป็นกรด-ด่างของน้ำที่ใช้สำหรับการปลูกผัก ฝึกเพาะเมล็ดพันธุ์ผักและฝึกแยกต้นอ่อนจากถาดเพาะเมล็ดพันธุ์ก่อนนำต้นอ่อนลงแปลงปลูก



อบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) การออกแบบข้อเสนอโครงการวิจัยภายใต้กรอบการวิจัย การพัฒนาขีดความสามารถ ของผู้ประกอบการในพื้นที่ (Local Enterprises) บนฐานทรัพยากรพื้นถิ่น



ระหว่างวันที่ 6 – 7 กุมภาพันธ์ 2566 สำนักงานบริหารการวิจัย นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต อินดวงศ์ ผู้อำนวยการกรอบการวิจัย Local Enterprises หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) “การออกแบบข้อเสนอโครงการวิจัยภายใต้กรอบการวิจัยการพัฒนาขีดความสามารถ ของผู้ประกอบการในพื้นที่



(Local Enterprises) บนฐานทรัพยากรพื้นถิ่น” โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภกิจ สุทธิเรืองวงศ์ ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารการวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์ กล่าวเปิดและเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว ในกิจกรรมอบรมครั้งนี้ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้ง คณาจารย์มหาวิทยาลัยศิลปากร นักวิจัยเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่างและผู้ประกอบการ ได้รับความรู้ เทคนิคการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยฯ มุมมอง วิธีคิดในการทำวิจัย ที่ใช้ประโยชน์ในการพัฒนาขีดความสามารถของผู้ประกอบการในพื้นที่ (Local Enterprises) บนฐานทรัพยากรพื้นถิ่น อีกทั้งยังร่วมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และสะท้อนมุมมองการทำวิจัยร่วมกัน ณ ห้องประชุม สำนักงานบริหารการวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



5

ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรมท่องเที่ยวประวัติศาสตร์สร้างสรรค์ “สามเหลี่ยมมหัศจรรย์ของทวารวดี”



วันที่ 19 มกราคม 2566 ศาสตราจารย์ ดร.ธนะเศรษฐ์ จ้าวทัญญพัฒน์ ผู้รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ศาสตราจารย์ ดร.นันทินต์ยวานิชชาชีวะ รองอธิการบดี ฝ่ายวิจัย และผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวลิต ชาวเขียว รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ เข้าร่วมใน “โครงการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์สร้างสรรค์”

ร่วมกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และหอการค้าไทย กิจกรรมเส้นทางประวัติศาสตร์นำร่องคุณภาพสูงในพื้นที่ภูมิภาคภาคกลาง ปฐมฤกษ์ 3 เส้นทาง 3 ยุคสมัย : เส้นทางทวารวดี เส้นทางอยุธยา และเส้นทางละโว้ เพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศให้เข้มแข็งและพัฒนาได้อย่างยั่งยืนด้วย Amazing Experience เปิดเส้นทางนำร่องเส้นทางแรก ภายใต้ชื่อ “สามเหลี่ยมมหัศจรรย์ของทวารวดี” มุ่งหน้าสู่ จังหวัดราชบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี และจังหวัดนครปฐม โดยมีทีมอาจารย์จากคณะโบราณคดี คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ และคณะมัณฑนศิลป์ ร่วมให้ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้งานโฮโลเลนส์ AR เพื่อจำลองวัตถุโบราณในรูปแบบ 3 มิติ ให้เกิดการปฏิสัมพันธ์ (interactive) กับผู้เข้าชมนิทรรศการในงานนี้ด้วย





6

กิจกรรมพิเศษ

เปิดส่วนการศึกษา “สินธขวานุสรณ์” คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



วันที่ 20 มกราคม 2566 ศาสตราจารย์ ดร.ธนะเศรษฐ์ ง้าวหิรัญพัฒน์
ผู้รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นประธาน
เปิดส่วนการศึกษา “สินธขวานุสรณ์” คณะเภสัชศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ ชั้น 8 อาคารศูนย์เรียนรวมเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
จังหวัดนครปฐม

คณะดุริยางคศาสตร์ นำคณะนักศึกษาปริญญาโท เยี่ยมชม Yamaha Audio Solution Center



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรภร ผลิตากุล รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นำคณะนักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสังคีตวิจัยและพัฒนา คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เยี่ยมชมและจัดอบรมเรื่องการจัดการเรียนการสอนดนตรีหลักสูตรดนตรี โดยมีอาจารย์อดิพร ศงสภาท หัวหน้าภาควิชาดนตรีสำหรับเด็กสถาบันดนตรียามาฮ่า ร่วมเป็นวิทยากร พร้อมเยี่ยมชม Yamaha Audio Solution Center รวมถึงสถาบันดนตรียามาฮ่าในส่วนต่าง ๆ



คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร เฝ้าพบ H.E. Mr. Nagesh Singh เอกอัครราชทูตอินเดีย



วันที่ 25 มกราคม 2566 ศาสตราจารย์ ดร.ชนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์
ผู้อำนวยการแทนอธิการบดี พร้อมด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวลิต ชาวเขียว
รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ และอาจารย์ ดร.ชัชฎพงษ์ ศิริโชตินิศากร
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายสื่อสารองค์กร เข้าพบ H.E. Mr. Nagesh Singh
เอกอัครราชทูตอินเดีย เพื่อพบปะพูดคุยกับอาจารย์และนักศึกษา ทั้งนี้
คณบดีคณะโบราณคดีได้นำ เอกอัครราชทูตอินเดีย ชมบริเวณโดยรอบ
ของมหาวิทยาลัย ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ



นิทรรศการศักยภาพการแสดงผลของกระดาษ (The Expressive Potential of Paper Exhibition)



นิทรรศการศักยภาพการแสดงผลของกระดาษ (The Expressive Potential of Paper Exhibition) ภายใต้โครงการ Reinventing University มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2565 โดยคณะมัณฑนศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ และ Tokyo University of the Arts ร่วมกับศิลปินและนักออกแบบทั้งไทยและต่างประเทศ ร่วมกันแลกเปลี่ยนมุมมอง ความรู้ และสร้างสรรค์ผลงานด้วยกระดาษหลากหลายประเภท ซึ่งเป็นวัสดุพื้นฐานของงานสร้างสรรค์



โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ อิชฎีวรพันธุ์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ และ อาจารย์ ดร.จิรายุ พงษ์วรุตม์ คณะมัณฑนศิลป์ ร่วมกันวางแผนและประสานงานการจัดงาน เปิดโอกาสให้เกิดกิจกรรมดี ๆ และผลงานศิลปะมากมาย จากนักออกแบบและศิลปิน นิทรรศการจัดแสดงระหว่างวันที่ 27 มกราคม - 6 กุมภาพันธ์ 2566 ณ หอศิลปะและการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

International Night 2023



วันที่ 27 มกราคม 2566 คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดโครงการ International Night 2023 โดยได้รับเกียรติจาก ศาสตราจารย์ ดร.ภก.ชนะเสรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์ ผู้รักษาการแทน อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นประธานกล่าวเปิดงาน



การจัดโครงการในครั้งนี้ได้รับความร่วมมือจากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และคณะวิชาต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ นำนักศึกษาชาวต่างชาติเข้าร่วมกิจกรรม ภายในงานมีกิจกรรมบายศรีสู่ขวัญ การกล่าวสุนทรพจน์ของนักศึกษาชาวไทยและชาวต่างชาติ หัวข้อ “ประโยชน์จากการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ” และการแสดงจากนักศึกษาทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ



นิทรรศการศิลปะสุวรรณภูมิบนเส้นทางสายไหมทางทะเล 2 : เส้นทางธรรม Silp Suvarnabhumi & the Maritime Silk Road



วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2566 ศาสตราจารย์ ดร.ภก.ชนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์
ผู้อำนวยการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร พร้อมคณะ
เข้ากราบนมัสการ เพื่อความเป็นสิริมงคล จากพระเดชพระคุณ
สมเด็จพระมหาธีรราชมงคลมุนี (ธงชัย ธมมธโช) กรรมการมหาเถรสมาคม
เจ้าคณะใหญ่หนกลาง ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดไตรมิตรวิทยาราม วรวิหาร
ในพิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรม Silp Suvarnabhumi & the Maritime
Silk Road ศิลป์สุวรรณภูมิบนเส้นทางสายไหมทางทะเล 2 :
เส้นทางธรรม ณ ห้อง Event Hall Medova premium lifestyle
กรุงเทพฯ ในโอกาสนี้สมเด็จพระมหาธีรราชมงคลมุนี ได้เมตตาให้คำปรึกษา
แนะนำในการจัดสร้างองค์พระพิฆเนศเพื่อประดิษฐาน ณ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร วังท่าพระ ในวาระครบรอบ 80 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร



พิธีเปิดกิจกรรม ลุมพินีสถาน ศิลปะและวัฒนธรรมบันเทิงยุค 50s - 60



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวลิต ขาวเขียว รองอธิการบดี ฝ่ายกิจการพิเศษ เป็นผู้แทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมพิธีเปิดกิจกรรมลุมพินีสถาน ศิลปะและวัฒนธรรมบันเทิงยุค 50s - 60s โครงการวิจัยศิลปะกับความเปลี่ยนแปลงทางสังคม ทศวรรษ 2470 - 2520



ภายใต้โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ โดย “ธัชชา” (วิทยาลัยสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์) ในวันเสาร์ที่ 4 กุมภาพันธ์ 2566 ณ อาคารลุมพินีสถาน สวนลุมพินี กรุงเทพฯ
พร้อมเดินทางย้อนเวลาไปด้วยกันกับพื้นที่ทางวัฒนธรรมบันเทิงที่ทันสมัยที่สุดของยุค 50s-60s ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการรื้อฟื้นและคืนชีพ “ลุมพินีสถาน” สู่วันคืนแห่งความทรงจำอีกครั้งหนึ่ง พบกับกิจกรรมนิทรรศการต่าง ๆ ภายในอาคาร ในวันที่ 4 - 5 กุมภาพันธ์ 2566 กิจกรรมนี้ได้รับการสนับสนุนอย่างเป็นทางการจาก ธัชชา โดย กระทรวงอุดมศึกษาฯ กรุงเทพมหานคร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และมูลนิธิสุนทรภรณ์ฯ

เทศกาลออกแบบกรุงเทพ Bangkok Design Week 2023



คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงานในเทศกาลออกแบบกรุงเทพ Bangkok Design Week 2023 ด้วยความร่วมมือจากคณาจารย์และนักศึกษาทุกภาควิชา ได้จัดทำโคมไฟประดับ ณ ทางเข้าชุมชนเลื่อนฤทธิ์ เพื่อเฉลิมฉลองเทศกาลและสื่อถึงแสงสว่างอันสดใสที่นำกลับมาสู่ชุมชนเลื่อนฤทธิ์อีกครั้ง นอกจากนี้ยังมีเวิร์คช็อปจากภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา และแฟชั่นโชว์จากภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย ในวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ชุมชนเลื่อนฤทธิ์ รวมทั้งผลงานการปรับปรุงพื้นที่จัดแสดงภายในบ้านเก่าเล่าเรื่องที่ชุมชนเจริญไชย โดยภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์

นิทรรศการ Bangkok Design Week 2023

ย่านพระนคร “มิตรบำรุงเมือง”



วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2566 ศาสตราจารย์ ดร.ภค.ชนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์ ผู้รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมพิธีเปิด นิทรรศการ Bangkok Design Week 2023 ย่านพระนคร “มิตรบำรุงเมือง” ณ ลานอนุสาวรีย์ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ โดยมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) และ ศูนย์ เชื่อมโยงอาเซียนด้านการออกแบบเมืองและสรรค์สร้าง (Urban Ally) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ดำเนินการจัด เทศกาลงานออกแบบกรุงเทพมหานคร (Bangkok Design Week 2023)

ย่านพระนคร ในชื่อ “มิตรบำรุงเมือง” ระหว่างวันที่ 4 - 12 กุมภาพันธ์ 2566 อีกทั้ง มหาวิทยาลัยศิลปากร ยังได้ดำเนินงาน “โครงการเทศกาลงานออกแบบกรุงเทพละแวกบ้าน ย่านพระนคร” (Bangkok Design Week in Residence, Phra Nakhon District) พร้อมการ ประชาสัมพันธ์เผยแพร่ชื่อเสียง 80 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยสนับสนุนให้ศิลปิน นักออกแบบทั้งในและต่างประเทศ เข้ามา พำนักในถิ่นที่อยู่อาศัย (Artist in residence) ผลิตผลงานศิลปะและ จัดแสดงในเทศกาลดังกล่าวอีกด้วย กิจกรรมเหล่านี้จะเป็นกลไกสำคัญ ในการบ่มเพาะศิลปินและนักออกแบบ เสริมสร้างเศรษฐกิจ และร่วม ผลักดันให้กรุงเทพมหานครเป็นเมืองแห่งการออกแบบของโลก (World Design Capital)



งานมหกรรมหนังสือเพื่อการเรียนรู้กับแก้ว book fair ครั้งที่ 15

วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2566 ศาสตราจารย์ ดร.ภก.ธนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์ ผู้รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นประธานในการเปิดงานมหกรรมหนังสือเพื่อการเรียนรู้ ทัพแก้ว book fair ครั้งที่ 15 ภายในงานมีกิจกรรมที่น่าสนใจ เช่น เสวนานักเขียน การชอมและดูแลหนังสือ โดยหอสมุดพระราชวังสนามจันทร์ การอบรมอาชีพ โดยโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร การแสดงดนตรี นาฏศิลป์ การออกร้าน ณ หอสมุดพระราชวังสนามจันทร์ สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม



พิธีบวงสรวงโครงการก่อสร้างอาคารศูนย์การเรียนรู้นานาชาติ



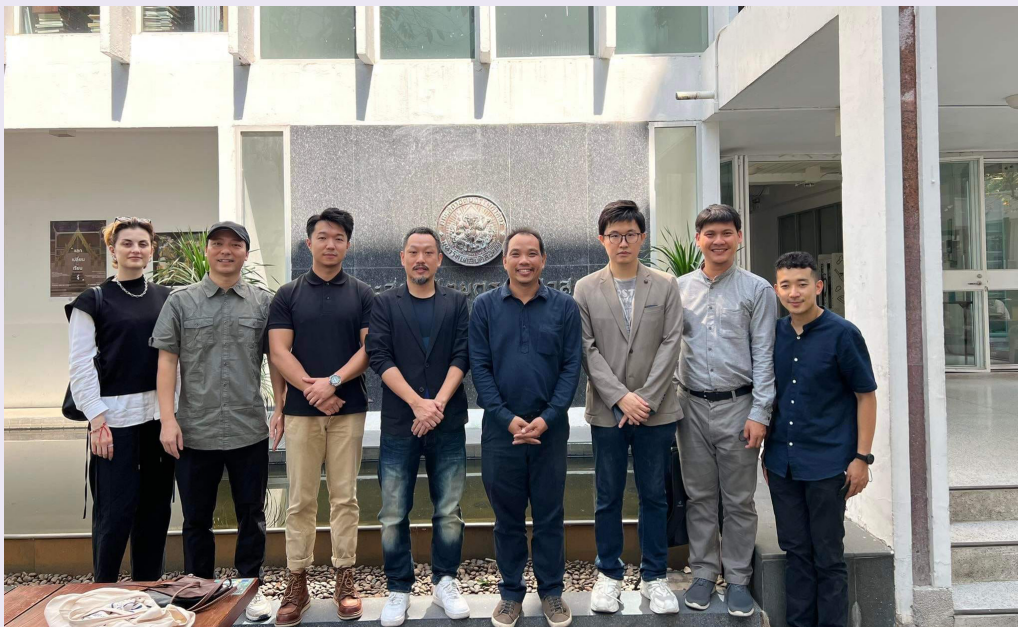
วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2566 ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นประธานในพิธีบวงสรวง สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เนื่องในโอกาสโครงการก่อสร้างอาคารศูนย์การเรียนรู้นานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร City Campus เมืองทองธานี โดยมี กรรมการสภามหาวิทยาลัย คณะผู้บริหาร คณาจารย์ และ บุคลากร มหาวิทยาลัยศิลปากร เข้าร่วมในพิธี



7

MOU

มหาวิทยาลัยศิลปากร ให้การต้อนรับ รองคณบดีฝ่ายวิจัยและการวางแผนการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปะกว่างซี



วันที่ 20 มกราคม 2566 รองศาสตราจารย์ ดร.อภิรดี เกษมสุข คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และรองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ รองคณบดีฝ่าย แผน วิจัย กิจกรรมพิเศษ ให้การต้อนรับ Associate Professor Fujian Mo, รองคณบดีฝ่ายวิจัยและการวางแผนการศึกษา (Deputy dean for Research and Education plan), วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศิลป์ (College of Architecture and Arts), มหาวิทยาลัยศิลปะกว่างซี (Guangxi Arts university) เยี่ยมชมคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตลอดจนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และการประชุมเพื่อวางแผนกิจกรรมตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างสองมหาวิทยาลัย

Central Pattana เสนอโครงการ Central นครปฐม เพื่อหารือแนวทางความร่วมมือ การบูรณาการการเรียนการสอน และการสร้างสรรค์ระหว่างองค์กร



วันที่ 26 มกราคม 2566 ทีมคณะผู้บริหารบริษัท Central Pattana เข้าพบทีมบริหารและกรรมการคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อนำเสนอโครงการ Central นครปฐม เพื่อหารือแนวทางความร่วมมือ การบูรณาการการเรียนการสอน และการสร้างสรรค์ระหว่างองค์กร เพื่อขับเคลื่อนสังคมในทางสร้างสรรค์อย่างยั่งยืนต่อไปในอนาคต



ลงนามความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากร กับสถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ

วันที่ 30 มกราคม 2566 ศาสตราจารย์ ดร.ชนะเศรษฐ์ งามวิรัชพัฒน์ ผู้รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ลงนามความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากร กับสถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (GIT) ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน



ลงนามบันทึกความเข้าใจ ความร่วมมือทางวิชาการด้านจารึก เอกสารโบราณ ภาษาฝรั่งเศส และกิจกรรมอื่น ๆ



วันที่ 31 มกราคม 2566 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ดำรงพล อินทร์จันทร์ คณบดีคณะโบราณคดี ได้เข้าพบกับ ดร.เกรกอรี คูริลสกี (Gregory Kourilsky) หัวหน้าสำนักฝรั่งเศสแห่งปลายบูรพทิศ (Head, Ecole française d'Extreme-Orient; EFEO) ศูนย์กรุงเทพฯ และ คุณสุรกานต์ โตสมบุญ เลขานุการ สำนักฝรั่งเศส แห่งปลายบูรพทิศ เพื่อลงนามบันทึกความเข้าใจ (Memmorandum of Understanding) เรื่องความร่วมมือทางวิชาการด้านจารึก เอกสารโบราณ ภาษาฝรั่งเศส และ กิจกรรมอื่น ๆ ระหว่างสองสถาบัน ซึ่งมีผลเป็นระยะเวลา 5 ปี ตั้งแต่วันที่ 12 มกราคม 2566 เป็นต้นไป



จัดทำข้อตกลงความร่วมมือ สำหรับกิจกรรมด้านการเรียนการสอน การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ และการจัดทำหลักสูตร double degree



วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2566 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ให้การต้อนรับผู้แทนจาก DOMUS ACADEMY MILANO และ NABA, Nuova Accademia di Belle Arti สองสถาบันการศึกษาด้านการออกแบบที่มีชื่อเสียงของอิตาลี เพื่อการจัดทำข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) สำหรับกิจกรรมด้านการเรียนการสอน การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ และการจัดทำหลักสูตร double degree ระหว่างคณะมัณฑนศิลป์กับทั้งสองสถาบันในอนาคตอันใกล้

